Biografia di Mario Benigno Middendorp (May)



Mario Benigno Middendorp a nace na Aruba dia 13 di februari1955.
Su nomber di cariño ta Maytje, of May. Band'i cas, e bisiñanan y tambe e famia semper a yam'e asina. Nomber di Mario su mama ta Emerita M. Helder y a nace dia 28 di september 1925. Nomber di su tata ta Abele P. Middendorp y a nace dia 16 di februari 1928. E ta hende di Friesland. Mario a lanta y crece na Hospitaalstraat 9 cu actualmente ta caya ing. Roland Lacle den e bario di Oranjestad.
Nan ta cuatro ruman: dos par di morocho, Aneke cu Tieneke, Maria y Mario.
Mario a nace ultimo, pero e ta morocho cu Maria. Mario ta number cuatro. Su tata a bay bek Hulanda y el a bolbe casa. Mario tin cuatro ruman mas na Hulanda. Na augustus 1976 Mario a cuminsa traha como docente na Johnn. F. Kennedy school te cu juli 2018, despues di a baha cu pension na december 2010. Na December 1984 Mario a casa cu Aydee Torres-Rincon kende a nace dia 13 di september 1954 na Cali Colombia, y for di e matrimonio ey nan tin tres yiu, un yiu homber y dos yiu muhe. Nan a casa dia 7 di december pa raad y 21 di december pa misa. E yiu mayo ta Aymar A Middendorp, ta mucha homber kende a nace dia 4 di februari 1987, djey a bin Heidi A. Middendorp, mucha muhe, kende a nace 1 di juni 1990 y nan ultimo yiu ta Aimee C. Middendorp, kende a nace dia 11 di augustus 1993. Tur su yiunan tin talento musical y a sigui den musica.

Segun Mario e bida artistico a nifica disciplina personal cu bo tin.

E auto mes ta hiba bo bay bo cas

E ta bay pa e disciplina personal cu bo tin tambe. Bo sa cu bo tin bo hogar, dus b'a cab'i toca, bay bo cas. E auto mes ta hiba bo bay bo cas. Esey tabata e parti bunita di tur e cosnan aki, cu bo ta sa di yega bo cas. Y no keda sinta riba caya. Semper bo ta haya algun tocado cu e pretexto cu "ta e auto ta off-road!''

E bida Artistico

Pa bisa berdad, ya na cinco aña di edad caba, Mario tabata gusta scucha musica di e beatbandnan di antes, manera The Beatles. Mario tabata traha su mesun instrument, manera guitara cu bleki di azeta dushi Tralala cu liña di pisca y coy bleki buscuchi pa bati riba dje. Pero cu ocho aña, Mario a cuminsa toca cuatro. Despues di esey, tabatin e grupo di aguinaldo cu el a bay den dje y De Trupialen tambe. Asina el a keda desaroya e parti musical. De Trupialen semper a dedica hopi riba musica di Aruba mes na Papiamento. Nan conoce y a concentra hopi riba nos tumba, danza, wals y mazurka.


Grupo di Aguinaldo

Despues di esey, na aña 1968 nan a lanta un grupo di gaita na De Trupialen, anto den e grupo di gaita ey ta caminda Mario a cuminsa toca baho. Di e tempo ey, Mario a keda toca baho. Esey porcierto tabata e comienso di e instrumento musical cu Mario a uza mas tanto te dia di awe. Leu leu el a keda toca e cuatro pa busca e akkoordnan cu e mester. El a bay tambe den coro di misa, anto e ta skirbi musica pa e coro. Pero p'esey di mes, e tin cu bay check riba e cuatro tambe pa wak cua akoord ta zona mas bunita den misa. Tin un buki cu yama Cantoral, den cua tin tur e canticanan di misa, pero den niun di nan tin un entrada (intro). Mario ta skirbi tur cos di nobo den forma digital, anto e ta traha un entrada di biaha pa e canticanan. E ta pona akkoord extra den nan, pa nan zona mas moderno posibel. Mario mester bisa cu e organisacion De Trupialen, a yuda nan hopi den disciplina, tanto personal como musical. Wak pa bo ta semper na ora. Hopi di nan den Trupialen mes a haya e

disciplina ey di ta na ora semper. Nan tabatin un grupo di tocado den e agrupacion musical cu ta acompaña e coro y Mario a toca cuatro eyden. Despues el a bay toca baho. Tabata su bon amigo di infancia Mario Tromp y e, kendenan tabatin un cuatro anto ta nan so tabata toca e instrumento aki.

Mario mester bisa cu De Trupialen cu a yuda nan hopi den disciplina tanto personal como musical.

Mario hunto cu e koor di Misa



Dedicacion y stilo musical

Mario a dedica mas tempo na e baho y esey tabata su instrumento principal te dia di awe. Mario a purba di haci hopi cos, specialmente loke ta concerni e parti cultural. Scucha hopi y purba di improvisa tambe aden, bo tin cu purba crea bo mesun estilo di toca baho. Tambe Mario por bisa cu ta tuma tempo pa practica e tecnicanan di nos musica. No ta cos cu ta bay di awe pa mañan. Y abo ta gana experencia. Cada bes tin algo nobo, por ehempel bo ta tende e wals y ya tin algo nobo den dje. Mescos ta conta pa e mazurka, e tumba di nos tambe cu a bay hopi dilanti. Bo tin cu desaroya tecnica pa bo haya toca manera e ta zona den su forma moderno. Si Mario scucha den e grabacion antes di Rufo Wever (dfm) y di Padu mes con e tumba ta zona, esaki tabata completamente otro cos. Asina nos ta wak con e desaroyo musical a bay, pero atrobe tur cos ta depende di e dedicacion cu nos tin na nos tumba, wals, mazurka, danza y e polka.



Mario tocando Guitara cu De Trupialen



Mario tocando su baho

Desaroyo y su participacion musical



Poder Latino

Mario tabata den varios grupo musical. El a cuminsa cu De Trupialen naturalmente. Esey tabata e base mas principal. Despues el a move pa diferente grupo di aguinaldo y di gaita tambe. Mario por menciona e bandanan cu el a milita den nan. Uno masha conoci e tempo aya, tabata Estrellas del Barrio, cu e gran Jose Doedel Sofia. Despues di esey a bin Latin Power (Poder Latino), cu

Mario a forma parti di dje pa toca den hotel. A sigui Papito y su Doble Sabor, Vibracion ’74, Grasshopper band, Skère Arends y Los Casiques, hopi aña nan a toca hunto den hotel specialmente pa fiesta di famia y nan tabata biaha bay Hulanda tambe. Tambe Mario a yuda ECO di Johnny Poentje Castro (dfm), den temporada di carnaval. Despues a bin e combo pa compaña Padu del Caribe. Nan a biaha pa Hulanda,



Scol di Musica Harpa y Cuarta di Edgar Kelkboom



Mario tocando cu e grupo di Padu Del Caribe

Trio Huasteca di Etty Toppenberg, hunto cu Max Hassell cu Eric Escalona a biaha varios biaha pa Hulanda, Corsou y Boneiro pa e presentacionnan. Tipico Arco iris di Chonai Farro, hunto cu Rubin Ponson, Nelson Oduber. Mario ta corda nan tur, p.e. Robby cu Rudy de Cuba. Muco kende ta toca conga y Chonai mes ta toca timbal, Pero ey tambe nan a graba si Mario no ta ekiboca, tres disco compacto. Nan a toca

den Bon Bini Festival y na diferente luga cu tin cos tipico. Mario no mag di lubida Edgar Kelkboom di e scol di musica Harpa y Cuatro cu semper tin nan concierto na december. Durante hopi aña Mario a yuda nan cu esey tambe. E ta gradici Edgar hopi pa esey, pasobra te hasta grabacion nan tin cu Edgar tambe riba cd y cassette. Mario a toca tambe cu un bon grupo cu yama Zjilea bou direccion di Chencho Kelly.

Grabacionnan realisa

Mario no por a conta nan. Nan no ta hopi, pero pa bisa berdad, el a graba cu diferente grupo y personanan tambe. E por menciona Sr. Toti Arends kende a graba su cd riba cual Mario a graba e baho pe. Mario a menciona Tipico Arco Iris caba. Despues el a yuda diferente grupo. Nan ta yam’e y si e por, e ta bay. Durante casi diesdos aña of ta mas tempo Kelkboom tabatin Watapana Recording Studio y tur december nan ta saca nan cd di Pasco. Diferente agrupacion a graba aya y Mario tambe a graba varios biaha eyden. El a graba tambe den e Studio di Antonio Lacle, Aruba Recording Studio. Hunto cu diferente grupo y cu Padu del Caribe mes tambe na Studio di Franklin Granadillo. Mario a graba tambe cu su bon amigo Lucio Rivadeneira (dfm) un bon cd di dje. Tur grabacion ta enrikece bo experencia musical mas ainda.

Tur grabacion ta enrikece bo experencia musical mas ainda.

E parti internacional

Mario a presenta diferente biaha na Hulanda, Corsou y Boneiro, tanto cu e combo di Padu mes y tambe cu Trio Huasteca. Fuera di esey, nan a yega di bay cu Latin Power mes Bogota, Colombia pa toca y haci grabacion tambe. Mario a biaha cu combo di Padu, entre otro pa e Concierto di siglo, nan a bay un largo tempo Hulanda pa toca na diesdos diferente ciudad na Hulanda. Tambe tabata na aña 1988 cu nan a biaha cu los Caciques y nan a bay Jaarbeurs na Utrecht.

Acontecimento cu Mario a considera mas importante

Segun Mario tur acontecimento ta importante. Ta bay pa dedicacion di bo mes tambe como musico y pa e grupo cu bo ta haci bo esfuerso maximo. No ta importa si nan ta paga si of no, pero bo ta haci bo esfuerso, pasobra bo kier duna tur loke bo tin na e persona cu ta scucha bo na e momento ey. Tin temporada di aña cu ta exigi mas tempo y dedicacion, manera e temporada di Pasco, Aña Nobo, cu nos tin nos Dande etc. Bo ta dedica tempo na dje, por ehempel nos carnaval cu ta exigi hopi dedicacion. Ta bin e fiesta di Dera Gay. Asina bo tin e festivalnan na unda bo ta toca y asina e aña ta sigui core y cada bes tin algo pa haci. Pero den tur, Mario a hinca tempo aden. E ta haya tur actividad importante, pasobra e kier a haci algo bon. Pero toch pa Mario tabatin algo hopi grandi, cu e no por keda sin menciona. Ta un honor pa Mario como musico pa forma parti di un banda pa compaña Padu, e tata di nos cultura. Esaki tabata algo masha masha grandi mes. Specialmente cu Mario por a biaha cune tambe pa e concierto di siglo na unda bo ta conoce otro musiconan tambe di Corsou y di Boneiro.

Sugerencia pa futuro generacion

Antes no tabatin nada pa yuda cu bo desaroyo musical. Nos no tabatin scol di musica. Mario a bay cas di famia Sofia y ey tabatin algun instrumento musical, caminda Mario por a bay siña toca algo. Awor aki ta otro, awor nos tin nos scolnan di musica. Tin caminda bo ta siña e cosnan basico, te hasta bo por bay mas leu cu ne tambe. Mario a menciona e scol di musica di harpa y cuatro di Sr. Edgar Kelkboom, cu a yuda hopi musico pa siña toca un instrumento, pa asina haya smaak den musica tambe. Nos tin scol di musica Rufo Wever, cu ta existi pa hopi aña caba. Awor aki, si bo tin e basico caba, bo por sigui bay ey pa bo desaroya mas den bo instrumento musical. Ta bon tambe si tin un hende cu kier siña algo, pa di biaha e siñ'e na e manera corecto. Si bo ta toca un cuatro, siñ'e bon. Bo tin bo dedenan y tur bo ta uza ora bo ta toca cuatro, te hasta e duim tambe. Si for di principio, bo no ta tene bo instrumento bon of bo ta coy un mal custumber di "toca manera abo ta haya ta bon", nunca lo bo bira un bon musico!



Mario improvisando riba su Baho



Mario Padu Ebby